



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
**LICEO ARTISTICO STATALE
CATALANO PALERMO**

Via La Marmora 66
90143 Palermo
T 091/342074
F 091/6257148
contatti@artisticocatalano.it
www.artisticocatalano.it

LICEO ARTISTICO ' E. CATALANO' – Palermo

Anno Scolastico 2010-2011

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (Inglese)

Il giorno 9 Settembre 2010 alle ore 10.00 nell'aula 78 del Liceo Artistico ' E. Catalano ' , si riuniscono le docenti di Lingua Inglese per concordare la programmazione disciplinare per l'a.s. 2010-2011.

Sono presenti le docenti : Arcara, Marino, Marsili, Romeo . Presiede la seduta la prof.ssa Marsili , funge da segretaria la prof.ssa Arcara.

Dichiarata aperta la seduta, ha inizio un' articolata e approfondita discussione al termine della quale vengono identificati i seguenti elementi che saranno comuni alle programmazioni disciplinari delle singole docenti .

Finalità

La programmazione, in linea con il Quadro Comune di Riferimento Europeo , si inserisce nell'ambito degli obiettivi formativi che mirano alla formazione del cittadino e del lavoratore europeo con competenze professionali e comunicative di dimensione multiculturale . La struttura di questo percorso prepara gli studenti ad affrontare eventuali esami per la certificazione esterna delle competenze linguistiche i cui livelli sono definiti dal QCR .

Obiettivi disciplinari : Biennio

Da un livello di partenza A1 (livello base introduttivo) si mira al raggiungimento dei livelli A2/ B1 (livello di sopravvivenza – livello intermedio) . Obiettivo privilegiato sarà lo sviluppo della competenza comunicativa attraverso l'acquisizione e lo sviluppo delle quattro abilità (ascoltare , leggere , parlare , scrivere) .

In termini di **obiettivi specifici** finalizzati alla comprensione ed uso dei linguaggi gli alunni dovranno essere in grado di :

Classi prime

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse	Lessico di base su argomenti di vita Quotidiana.

	<p>personale, quotidiano.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano.</p>	<p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</p> <p>Cenni sulla cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>
--	---	--

Obiettivi minimi

Lo studente deve sapere:

- Comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Presentare se stesso e gli altri.
- Fare domande e rispondere su informazioni personali (dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede...).
- Interagire in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.
- Comprendere il senso di un semplice testo scritto di carattere concreto e non specialistico.
- Produrre in modo comprensibile semplici testi scritti (lettere e messaggi) di carattere concreto e generale, anche se con errori e interferenze della lingua madre.

Contenuti disciplinari

GRAMMATICA

Pronomi personali soggetto e oggetto

Aggettivi possessivi e dimostrativi

Articoli determinativi e indeterminativi

Pronomi interrogativi

Plurale (sostantivi regolari ed irregolari)

Preposizioni di tempo e luogo

Aggettivi numerali cardinali ed ordinali

Avverbi di frequenza

Sostantivi numerabili e non numerabili

Formazione ed uso dei tempi verbali: simple present, present continuous, simple past

Modo imperativo
 Verbi modali: can, could
 Paradigmi dei verbi irregolari (circa 80 forme)
 Quantità: molto, poco, troppo...

FUNZIONI COMUNICATIVE

Salutare
 Presentare se stessi e gli altri
 Identificare, localizzare persone e descriverne l'aspetto fisico
 Esprimere possesso ed appartenenza
 Parlare della propria famiglia
 Parlare dei propri ed altrui interessi: musica, tempo libero, film, sport, ecc.
 Parlare della propria ed altrui routine quotidiana, alimentazione, di ciò che si sa o non si sa fare
 Parlare di avvenimenti e situazioni presenti, passati, temporanei
 Parlare della scuola italiana e saperla paragonare a quella anglosassone
 Parlare di quantità
 Chiedere e dare consigli
 Esprimere accordo e disaccordo
 Chiedere e dire l'ora
 Fare richieste ed offerte
 Proporre, accettare, rifiutare di fare qualcosa
 Chiedere, concedere, rifiutare un permesso
 Chiedere, comprendere e dare informazioni su orari e prezzi dei treni
 Chiedere, comprendere e dare indicazioni stradali
 Dare ordini, istruzioni

Classi seconde

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue
	Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale	Uso del dizionario monolingue
	Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale	Regole grammaticali e morfosintattiche Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, brevi composizioni
	Interagire in conversazioni semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale	Cenni sulla cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

	<p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano.</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con il percorso di studio della lingua straniera</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	
--	---	--

Obiettivi minimi

Lo studente deve sapere:

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione).
- Comunicare in attività di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.
- Descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante, ed esprimere bisogni immediati.
- Cogliere il senso di un testo scritto di carattere concreto e non specialistico.
- Produrre in modo comprensibile semplici testi scritti di carattere concreto e generale, anche se con errori e interferenze della lingua madre

Contenuti disciplinari

GRAMMATICA

Pronomi interrogativi soggetto

Composti di some, any, no, every

Pronomi possessivi / whose

Comparativi e superlativi degli aggettivi

Formazione ed uso dei tempi verbali: futuro intenzionale, present perfect simple e continuous, simple future, past continuous, present simple passive

Verbi modali: will, shall, may, might, must, have to

Connettori

Primo periodo ipotetico

Uso di make/ do / let

Pronomi relativi e frasi relative (defining e non-defining)

Fraasi infinitive

FUNZIONI COMUNICATIVE

Chiedere e parlare riguardo al possesso

Fare confronti

Esprimere opinioni, accordo e disaccordo

Parlare di acquisti

Parlare del tempo atmosferico

Chiedere e dare indicazioni stradali
 Parlare e chiedere riguardo ad esperienze personali
 Parlare di avvenimenti recenti
 Offrire e chiedere aiuto
 Parlare del futuro, fare previsioni e supposizioni
 Esprimere obbligo ed enunciare regole
 Parlare di abilità e doveri nel passato
 Fare deduzioni
 Descrivere luoghi
 Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato
 Parlare di denaro e risparmi
 Parlare delle proprie abilità e delle qualità personali
 Descrivere processi nel presente

Obiettivi disciplinari : Triennio

Dal livello di partenza A2 / B1 si mira al raggiungimento del livello B1/ B2 (livello autonomo avanzato o indipendente) con l'ampliamento e potenziamento e consolidamento delle competenze linguistiche acquisite durante il biennio .Le competenze acquisite permetteranno lo sviluppo e il potenziamento dello studio della letteratura ,durante il triennio verrà infatti privilegiata l'analisi del testo letterario la sua comprensione e collocazione nel contesto storico, e la descrizione e la contestualizzazione dell'opera d'arte.

Lo studio mirerà anche all'acquisizione di contenuti specifici in collegamento con i programmi delle materie di indirizzo e alla conoscenza degli aspetti salienti del mondo dell'arte .

Classi terze

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi	Conoscere le caratteristiche principali dei generi letterari	Elementi fondamentali per la lettura e la comprensione di testi letterari e artistici
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico	Riconoscere le caratteristiche di un testo letterario	Principali forme di espressione artistica
	Riconoscere e apprezzare le opere d'arte	
	Sapere esporre i contenuti appresi oralmente e in forma scritta	

Obiettivi minimi

Lo studente deve sapere:

- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero
- Produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.
- Descrivere esperienze e avvenimenti.

- Spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni .
- Leggere e comprendere testi semplici in relazione ai contenuti disciplinari della classe.
- Utilizzare la lingua straniera per descrivere le caratteristiche principali dei generi letterari
- Apprendimento del lessico specifico di base per una semplice lettura dell'opera d'arte.

Classi quarte

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Potenziare l'uso della lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei generi letterari</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Riconoscere e analizzare le caratteristiche di un testo letterario</p> <p>Riconoscere ed analizzare le opere d'arte</p> <p>Sapere esporre i contenuti appresi oralmente e in forma scritta</p> <p>Sapere contestualizzare a livello storico e sociale i testi letti e analizzati</p>	<p>Potenziare la lettura e la comprensione di testi letterari e artistici</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p>

Classi quinte

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Consolidare l'uso della lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>Conoscere e analizzare le caratteristiche dei generi letterari</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Riconoscere e analizzare le caratteristiche di un testo</p>	<p>Consolidare la lettura e la comprensione di testi letterari e artistici</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p>

<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico</p>	<p>letterario</p> <p>Riconoscere ed analizzare le opere d'arte</p> <p>Sapere esporre i contenuti appresi oralmente e in forma scritta</p> <p>Sapere contestualizzare a livello storico e sociale i testi letti e analizzati</p> <p>Operare collegamenti interdisciplinari tra materie affini</p> <p>Essere in grado di operare confronti e collegamenti tra opere di autori diversi</p>	
--	---	--

Obiettivi minimi per le classi quarte e quinte

Lo studente deve sapere:

- Comprendere le idee principali di testi letterari e artistici di media difficoltà.
- Analizzare in modo guidato testi letterari e immagini
- Descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte
- Relazionare oralmente, in modo essenziale, su argomenti oggetto di studio
- Esporre argomenti generali o specifici.
- Utilizzare in modo sufficientemente corretto la competenza lessicale specifica acquisita sia nella produzione scritta che orale

Contenuti disciplinari Classi Terze

GRAMMATICA

Formazione ed uso della forma passiva (present simple e continuous, past simple, present perfect, future)
 uso di be used to, get used to, used to

Verbi seguiti dalle forme to/-ing

Forma comparativa degli avverbi (regolari, irregolari)

Struttura di have/get something done nei tempi del presente e del passato

Utilizzo dei modali should/ought to, di espressioni quali if I were you/why don't you

Periodo ipotetico di secondo e terzo tipo

Uso della tags nelle domande (presente, passato, futuro)

Discorso indiretto

Formazione ed uso del past perfect

Utilizzo della struttura wish + past simple/past perfect
Pronomi riflessivi
Uso dei verbi make/let/allow
Utilizzo della struttura make + object + verb/adjective

FUNZIONI

Parlare della salute
Parlare di abitudini e fatti del passato
Paragonare abilità
Chiedere e dare consigli
Fare ipotesi
Esprimere desideri, emozioni e rimpianti
Parlare di errori del passato
Esprimere permessi e obblighi

LETTERATURA

Introduzione alla comprensione ed analisi di testi di letteratura: panoramica sui generi letterari e nozioni di analisi del testo, attraverso brani selezionati da opere significative non solo del periodo medioevale, ma anche moderno e contemporaneo. Argomenti irrinunciabili saranno il teatro e la poesia di William Shakespeare. Elementi introduttivi per la lettura e l'analisi dell'opera d'arte

Contenuti disciplinari Classi Quarte

Si prevede una trattazione cronologica dei principali autori e delle correnti letterarie dal XVIII secolo all'inizio del XIX, attraverso la lettura e l'analisi di testi significativi, la cui scelta è affidata al singolo docente. Argomenti irrinunciabili saranno la nascita del romanzo nel XVIII secolo e la poesia romantica. Potenziamento delle abilità di lettura ed analisi dell'opera d'arte e relativa contestualizzazione.

Contenuti disciplinari Classi Quinte

Si affronteranno i contenuti a partire dal periodo vittoriano fino alla contemporaneità letteraria. Nello specifico, lo studio sistematico della cultura anglo-americana prevederà l'analisi di opere significative del periodo vittoriano da Dickens a Wilde, la letteratura del primo Novecento fino alla grande stagione di rinnovamento del Modernismo in poesia ed in prosa; opere rappresentative della letteratura contemporanea.

In riferimento ai secoli XX e XXI, si potrà prevedere uno spazio adeguato ad autori rappresentativi di lingua inglese provenienti da paesi extraeuropei dei vari continenti.

L'analisi dei periodi fondamentali dello svolgimento letterario é preceduta o accompagnata da una generale contestualizzazione storica. Consolidamento delle abilità di lettura ed analisi dell'opera d'arte e relativa contestualizzazione.

Ogni singolo docente opererà delle scelte all'interno del programma sopra indicato in conformità con il percorso scelto dal consiglio di classe.

Metodologia

L'approccio di tipo comunicativo curerà sia funzioni che strutture grammaticali con l'integrazione delle quattro abilità di base finalizzate alla competenza comunicativa. Il lavoro sarà organizzato in maniera ciclica per permettere la revisione degli argomenti già proposti e le eventuali attività di riequilibrio formativo. La metodologia sarà centrata sullo studente che verrà costantemente chiamato in causa, mentre il docente avrà prevalentemente il ruolo di animatore e guida delle attività didattiche. Si ricorrerà a lezioni

frontali e interattive, lavori di coppia/gruppo, simulazioni, giochi di ruolo, tecniche di drammatizzazione, canzoni .

Si attiveranno strategie come brainstorming e cooperative- learning .

Tipologie di Verifica

Il lavoro svolto ed il grado di apprendimento dei singoli alunni saranno sottoposti a verifiche di tipo :

Diagnostico : per conoscere il livello di partenza ;

Individuale : per sondare le competenze, conoscenze e abilità acquisite;

Aperto: per valutare la tipologia d'intervento e la partecipazione al dialogo educativo;

Oggettivo : vero/ falso, scelta multipla, completamento

Per il biennio: prove strutturate scritte con questionari a risposta chiusa e/o aperta; abbinamenti ed esercizi di completamento, di trasformazione, composizioni guidate, dialoghi aperti , colloqui strutturati orali , interrogazioni .

Per il triennio: composizioni, questionari, test oggettivi e semi- strutturati , analisi di testi letterari e non, esposizioni orali di argomenti studiati, dibattiti.

Si prevedono almeno due verifiche sommative per quadrimestre e verifiche formative e/o sommative alla fine di ogni modulo.

Valutazione

Sarà ‘ **formativa** ‘ (al termine di ogni segmento significativo del programma) per dare agli studenti informazioni sugli obiettivi raggiunti e ai docenti elementi per una riflessione sull'efficacia dell'azione didattica e sull'opportunità di attivare interventi di recupero , e ‘ **sommativa** ‘ per accertare il raggiungimento di precisi obiettivi didattici a breve , medio e lungo termine fissati in sede di programmazione. Si terrà conto dei seguenti fattori : livello di partenza, ritmo d'apprendimento, livello di profitto raggiunto, capacità di applicazione e di rielaborazione, impegno e partecipazione al dialogo educativo.

Si precisa inoltre che quanto programmato potrà subire modifiche lungo il percorso , in base alle analisi delle informazioni di ritorno allievo- docente.

Strumenti

Verranno utilizzate le tecnologie didattiche che possono favorire l'apprendimento delle lingue straniere: audio-registratore, video-registratore, laboratorio linguistico e laboratorio multimediale.

Recupero

Gli interventi di recupero sono innanzitutto curricolari, anche a classi aperte. Per quanto riguarda gli interventi extra-curricolari, ogni docente concorderà le modalità di svolgimento con gli studenti

Si allegano al presente verbale i criteri di valutazione delle abilità produttive /ricettive scritte e orali.

Letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, la seduta è tolta alle ore 13.00

Palermo, 09-09-2010

La segretaria
Anna Maria Arcara

La coordinatrice
Adele Marsili

Dipartimento di Inglese

Allegati: griglie di valutazione scritte/orali, biennio/triennio

Griglia di valutazione delle verifiche orali d'inglese:biennio

Voto	Comprensione Produzione	Contenuti	Morfosintassi Lessico	Fluency Pronuncia
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Scarsissima conoscenza dei contenuti	Scarsissima conoscenza della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia
3	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Molto frammentaria e limitata conoscenza dei contenuti	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico molto inadeguato	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta
4	Frammentaria e carente la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia
5	Incompleta e parziale la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Lacunosi e modesti i contenuti	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia
6	Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Adeguate ma non approfondite la conoscenza dei contenuti	Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia
7	Abbastanza completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia
8	Completa la compr./prod. di messaggi e informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione
9	Completa e precisa la compr./prod. di messaggi e informazioni	Approfondita la conoscenza dei contenuti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione
10	Notevole la capacità di compr./prod. di messaggi e informazioni	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti

Griglia di valutazione delle prove scritte d'inglese: biennio

Voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti scarsissima	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e lacunosa la comprensione/ produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Frammentaria conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile
7	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche lieve imperfezione; lessico e spelling precisi
9	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling.
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita e articolata	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali ed originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE TRIENNIO INGLESE

A) CONOSCENZA (di artisti, opere e contesto)	
1) conosce in modo serio e approfondito i temi.	8 – 10
2) conosce in modo corretto e con qualche approfondimento gli argomenti.	7 – 8
3) conosce in modo corretto gli argomenti essenziali, limitatamente alla spiegazione fatta.	6 – 7
4) conosce in modo parziale e non sempre corretto gli argomenti.	4 – 5
5) non conosce gli elementi fondamentali degli argomenti.	2 – 4
B) COMPRESIONE (di artisti, opere e contesto)	
1) comprende in modo puntuale gli argomenti, focalizzandoli subito in ampiezza e profondità.	8 – 10
2) comprende nella corretta articolazione gli argomenti.	7 – 8
3) comprende in modo corretto gli argomenti essenziali, limitatamente alla spiegazione fatta.	6 – 7
4) comprende in modo parziale e non sempre corretto gli argomenti.	4 – 5
5) non comprende gli elementi fondamentali delle questioni.	2 – 4
C) APPLICAZIONE (competenza nell'uso operativo delle conoscenze acquisite; sviluppo di leggi e principi teorici)	
1) applica appieno le conoscenze anche in situazioni complesse.	8 – 10
2) applica correttamente le conoscenze acquisite talora anche in situazioni complesse.	7 – 8
3) applica correttamente le conoscenze acquisite in compiti standard, con qualche difficoltà in situazioni più complesse.	6 – 7
4) applica le conoscenze ma in ambiti limitati e con vari errori.	4 – 5
5) non sa applicare i dati acquisiti sotto forma di conoscenza.	2 – 4
D) ANALISI (sistematicità ed organicità nell'indagare il contesto ed il testo)	
1) analizza con sistematicità ed articolazione ricca e organica.	8 – 10
2) analizza in modo coerente e con articolazione adeguata.	7 – 8
3) analizza in modo semplice ma coerente.	6 – 7
4) analizza in modo non sempre coerente ed appropriato.	4 – 5
5) analizza con notevole difficoltà ed in modo contraddittorio e frammentario.	2 – 4
E) SINTESI (selezione e connessione dei concetti basilari)	
1) sa individuare i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti.	8 – 10
2) sa individuare i concetti chiave e collegarli adeguatamente.	7 – 8
3) sa individuare gli elementi essenziali e collegarli sufficientemente.	6 – 7
4) sa individuare i concetti chiave ma non sa collegarli.	4 – 5
5) non sa individuare i concetti chiave e collegarli.	2 – 4

F) VALUTAZIONE (apporti critici e personali)	
1) rielabora criticamente e creativamente, con frequenti vantazioni personali.	8 – 10
2) rielabora con qualche considerazione personale.	7 – 8
3) rielabora senza particolari apporti personali.	6 – 7
4) ripete in modo passivo e lacunoso quanto studiato.	4 – 5
5) assenza più o meno diffusa di rielaborazione e di valutazione.	2 – 4

Griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuto (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche lieve imprecisione
9	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale seppure con qualche imprecisione

10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale.
----	---	---	---

Il Dipartimento di Inglese