



## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE Anno scolastico 2011/2012

### ITALIANO

Il dipartimento di lettere nella stesura della progettazione didattico-educativa fa riferimento al D.P.R. n° 89 del 15 Marzo 2010 ed alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 Dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza.

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche dovrà consentire allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. A questo scopo utilizzerà anche gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.

Acquisirà inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura fin dal biennio di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso.

### Letteratura

L'acquisizione del gusto per la lettura, che resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio. A descrivere il panorama letterario saranno altri autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati nei programmi ministeriali, scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo, secondo la programmazione stilata e le competenze e i bisogni degli alunni.

Al termine del percorso lo studente comprenderà il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.

Lo studente acquisirà un metodo specifico di lavoro, impadronendosi gradualmente degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi, quali l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari e l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.

Nel corso del quinquennio maturerà anche un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di paragonare esperienze distanti con esperienze attuali.

Lo studente inoltre conoscerà il percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni e l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria. Approfondirà poi la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia) e avrà consapevolezza dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri.

La lettura di testi di valore letterario consentirà allo studente un arricchimento anche linguistico, in particolare l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del

significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi contesti, prestando attenzione anche all'efficacia stilistica, che sono presupposto della competenza di scrittura.

## **STORIA**

Al termine del percorso liceale lo studente conoscerà i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; userà in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; saprà leggere e valutare le diverse fonti; guarderà alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica e non verrà trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio.

Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielaborerà ed esporrà i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglierà gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, si orienterà sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. A tal proposito uno spazio adeguato dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale

E' utile ed auspicabile rivolgere anche l'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale, per arrivare alla conoscenza del quadro complessivo delle relazioni tra le diverse civiltà nel Novecento.

Saranno anche programmate attività che portino a valutare diversi tipi di fonti, a leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative.

Lo studente maturerà inoltre un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che lo metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. Attenzione, altresì, dovrà essere dedicata alla verifica frequente dell'esposizione orale, della quale in particolare sarà auspicabile sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

## **GEOGRAFIA**

Al termine del percorso biennale lo studente conoscerà gli strumenti fondamentali della disciplina ed avrà acquisito familiarità con i suoi principali metodi, anche attraverso opportune esercitazioni pratiche, che potranno beneficiare, in tale prospettiva, delle nuove tecniche di lettura e rappresentazione del territorio. Lo studente saprà orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitici, e di conseguenza acquisirà un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio. Saprà in particolare descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multiscale.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

### OBIETTIVI FORMATIVI

#### Classe 1° –2°

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
  - ✓ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
  - ✓ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

### OBIETTIVI FORMATIVI MINIMI

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, utilizzando le fonti consigliate, anche in funzione dei tempi disponibili.
- **Progettare:** realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
  - ✓ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico), trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
  - ✓ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo semplici soluzioni.
- **Individuare collegamenti essenziali:** individuare e rappresentare fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

### **Triennio – Classe 3° e 4° di ordinamento**

- Essere consapevoli delle proprie scelte e dei propri comportamenti
- Sostenere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista nelle scelte operate e nei comportamenti assunti
- Potenziare la capacità di apertura alla diversità (sociale, culturale, fisica)
- Rispettare gli impegni assunti
- Maturare un sistema di valori civili e morali

### **OBIETTIVI FORMATIVI MINIMI**

- Essere consapevoli delle proprie scelte e dei propri comportamenti
- Sostenere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista nelle scelte operate e nei comportamenti assunti
- Potenziare la capacità di apertura alla diversità (sociale, culturale, fisica)
- Rispettare gli impegni assunti
- Maturare un sistema di valori civili e morali

**ITALIANO BIENNIO  
OBIETTIVI COGNITIVI**

**CLASSI 1°**

<b>COMPETENZE LINGUISTICO-LETTERARIE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE</b></p> <p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ragionare sul sistema generale della lingua nei suoi vari livelli (fonico, morfologico, sintattico)</li> <li>• acquisire consapevolezza dei processi della comunicazione, della varietà dei linguaggi, dal più semplice al più complesso</li> <li>• individuare con chiarezza il punto di vista e le finalità dell'emittente</li> <li>• ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne e le istruzioni del docente</li> <li>• individuare le informazioni principali e secondarie di un discorso</li> <li>• memorizzare elementi nominati (lessico, informazioni, ecc.)</li> <li>• riconoscere le relazioni logiche, specialmente nelle esposizioni argomentative</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLARE</b></p> <p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare il proprio vissuto in forma coerente</li> <li>• organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle finalità del messaggio, del destinatario, delle diverse situazioni comunicative e scegliendo un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• esporre il contenuto di un testo utilizzando una terminologia sostanzialmente corretta</li> <li>• relazionare su un lavoro svolto o su un argomento in modo ordinato e pertinente</li> <li>• sostenere le proprie tesi con argomentazioni semplici</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere un testo in modo scorrevole (senza errori, rispettando punteggiatura, intonazioni e pause)</li> <li>• leggere con scopi specifici (ricerca veloce di una parola o definizione)</li> <li>• acquisire capacità di ricerca di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare e sviluppare le quattro abilità linguistiche di base, per gestire correttamente le proprie esigenze comunicative e di studio</li> <li>• acquisire consapevolezza delle varietà linguistiche e utilizzarle correttamente in rapporto alle diverse situazioni</li> <li>• porre le basi per la progettazione di testi, dai più semplici (descrizione- narrazione) ai più complessi (esposizione- argomentazione)</li> <li>• acquisire l'abitudine alla lettura per soddisfare personali esigenze di cultura e per potenziare le capacità di riflessione</li> <li>• porre le basi per un rapporto consapevole con l'informazione ed i suoi codici comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• elementi base delle funzioni della lingua italiana</li> <li>• codici fondamentali della comunicazione verbale e non</li> <li>• strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi</li> <li>• sequenze</li> <li>• principali connettivi logici</li> <li>• denotazione e connotazione</li> <li>• varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>• uso dei dizionari</li> <li>• modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunti, lettere, relazioni, narrazioni, descrizioni, ecc.)</li> <li>• testi narrativi, descrittivi ed espositivi scelti dall'insegnante</li> <li>• epica classica (versi scelti dall'insegnante)</li> </ul>

<p>informazioni, utilizzando indici analitici, tabelle, note, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare gli scopi del testo e riconoscerne le parti essenziali ed accessorie</li> <li>• riconoscere i nessi di tempo, causa e conseguenza</li> <li>• individuare analogie e differenze in testi posti a confronto</li> <li>• riconoscere le caratteristiche linguistiche di testi diversi e classificarli (tipologia testuale, lessico settoriale, ecc.)</li> <li>• comprendere il significato complessivo di un testo letterario e non</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <p><b>SAPER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizzare forme di scrittura diverse, in base all'uso, alle funzioni, al tipo di testo, alle situazioni comunicative, in modo complessivamente corretto e coerente</li> <li>• trasformare testi (sintesi, riassunto, divisione in sequenze, narrazioni, ecc.)</li> <li>• scrivere relazioni tecnico-scientifiche</li> <li>• riorganizzare appunti e produrre schemi</li> <li>• produrre testi di tipo descrittivo, narrativo ed espositivo</li> </ul>		
---	--	--

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi narrativi e non (argomento, trama, personaggi, spazio, tempo, ecc.)
- Leggere e comprendere globalmente il significato di un testo
- Esporre oralmente, in modo semplice, ma ordinato sia su fatti relativi al proprio vissuto che su conoscenze acquisite
- Riconoscere le strutture grammaticali fondamentali
- Produrre testi scritti su argomenti conosciuti, anche con l'ausilio di domande-guida fornite dal docente

## CLASSI 2° SPERIMENTALI

COMPETENZE LINGUISTICO-LETTERARIE	CAPACITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE</b></p> <p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare la consapevolezza dei processi della comunicazione, della varietà dei linguaggi, dal più semplice al più complesso</li> <li>• riconoscere le relazioni logiche, specialmente nelle esposizioni argomentative</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLARE</b></p> <p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle finalità del messaggio, del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, avvalendosi anche di schemi e documentazioni varie</li> <li>• esporre il contenuto di un testo utilizzando una terminologia corretta</li> <li>• relazionare su un lavoro svolto o su un argomento in modo puntuale e pertinente</li> <li>• sostenere le proprie tesi con argomentazioni adeguate</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere un testo, sia in prosa che in versi, in modo scorrevole (senza errori, rispettando punteggiatura, intonazioni e pause)</li> <li>• leggere con scopi specifici (ricerca veloce di una parola o definizione)</li> <li>• individuare le principali figure retoriche</li> <li>• individuare gli scopi del testo e riconoscerne le parti essenziali ed accessorie</li> <li>• riconoscere i nessi di tempo, causa e conseguenza</li> <li>• individuare analogie e differenze in testi posti a confronto</li> <li>• riconoscere le caratteristiche linguistiche di testi diversi e classificarli (tipologia testuale, lessico settoriale, ecc.)</li> <li>• comprendere il significato complessivo di un testo letterario e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare la consapevolezza delle varietà linguistiche e utilizzarle correttamente in rapporto alle diverse situazioni</li> <li>• progettare testi più complessi (argomentazioni, commenti, recensioni, articoli, ecc.)</li> <li>• ampliare l'abitudine alla lettura per soddisfare personali esigenze di cultura e per potenziare le capacità di riflessione</li> <li>• rielaborare i contenuti in modo autonomo</li> <li>• collegare le conoscenze acquisite anche in modo multidisciplinare</li> <li>• esprimere opinioni e giudizi motivati su testi, libri, film, mostre, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• principali strutture sintattiche della lingua italiana</li> <li>• strutture essenziali dei testi argomentativi</li> <li>• strutture essenziali dei testi poetici</li> <li>• caratteristiche specifiche del linguaggio giornalistico</li> <li>• principali connettivi logici</li> <li>• denotazione e connotazione</li> <li>• principali figure retoriche</li> <li>• uso dei dizionari</li> <li>• modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta ( argomentazioni, articoli, interviste, recensioni, reportages, curricula vitae, ecc.)</li> <li>• testi narrativi, espositivi, argomentativi scelti dall'insegnante</li> <li>• epica medievale (versi scelti dall'insegnante)</li> <li>• <i>I Promessi Sposi</i> ( o altro testo narrativo) (pagine scelte dall'insegnante)</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <p><b>SAPER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizzare forme di scrittura diverse, in base all'uso, alle funzioni, al tipo di testo, alle situazioni comunicative, in modo corretto e coerente</li> <li>• trasformare testi (sintesi, riassunti, narrazioni, commenti, recensioni, articoli, ecc.)</li> <li>• scrivere relazioni tecnico-scientifiche</li> <li>• riorganizzare appunti e produrre schemi</li> <li>• produrre testi di tipo argomentativo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prime espressioni della letteratura italiana</li> <li>• poesia religiosa</li> <li>• scuola poetica siciliana</li> <li>• poesia toscana pretilnovistica</li> </ul>
---	--	--

### OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi narrativi e non (argomento, trama, personaggi, spazio, tempo, ecc.)
- Leggere e comprendere globalmente il significato di un testo
- Esporre oralmente, in modo semplice, ma ordinato sia su fatti relativi al proprio vissuto che su i conoscenze acquisite
- Riconoscere le strutture sintattiche fondamentali
- Produrre testi scritti su argomenti conosciuti, anche con l'ausilio di domande-guida fornite dal docente

## METODI

- Lezione frontale per introdurre gli argomenti
- Lettura e analisi dei testi sia per il rinforzo delle abilità linguistiche che per lo sviluppo e/o il potenziamento di quelle relative alla comprensione e alla produzione
- Laboratorio di scrittura per acquisire e/o potenziare l'abilità di scrittura
- Autocorrezione guidata degli elaborati
- Studio individualizzato
- Lavori di gruppo e ricerche personali sia per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe sia per sviluppare le capacità di gestione individuale dello studio dello studente
- Dibattiti e conversazioni a tema per sviluppare le capacità espositive ed argomentative degli studenti
- Brainstorming
- Visione guidata di film
- Lettura di diverse testate giornalistiche
- Partecipazione a mostre e conferenze
- Percorsi individualizzati e attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà

## STRUMENTI

- Testi in adozione
- Libri, riviste, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto
- Materiale multimediale (film, documentari, computer, lettore DVD)
- Dizionari
- Quotidiani e giornali
- Biblioteca scolastica
- Aula multimediale
- Mostre, conferenze

## PROGETTI , INIZIATIVE, ATTIVITA'

### • LABORATORIO SCRITTURA

- La classe diventa redazione

### • CINEFORUM

### • LA SCUOLA INCONTRA IL TEATRO

- Partecipazione alle rappresentazioni classiche di Siracusa

- Partecipazione a spettacoli teatrali

- Attività ed iniziative rilevanti ai fini della progettazione didattico-educativa

## VERIFICHE

### Orali:

- Lettura di testi di vario genere
- Interrogazioni per accertare la conoscenza e la comprensione dei contenuti
- Esposizione di avvenimenti e/o attività

### Scritte:

- Da 2 a 3 verifiche in classe per quadrimestre: riassunto, produzione di testi narrativi , descrittivi, espositivi, ecc.
- Decodifica di testi di vario genere
- Test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse

## VALUTAZIONE

*Definizione dei criteri di valutazione :*

La misurazione dell'apprendimento si esprimerà con un voto che va da 1 a 10 tenendo conto dei livelli relativi all'acquisizione delle conoscenze, delle competenze, delle capacità, secondo le griglie allegate

**Per la valutazione finale si terrà conto anche:**

- dei progressi compiuti dagli studenti rispetto alla situazione di partenza
- dell'interesse, partecipazione, socializzazione, impegno e costanza nello studio
- della capacità di collaborazione, mettendo a disposizione del gruppo classe le proprie abilità
- di particolari situazioni problematiche e di disagio
- del grado di maturazione globale conseguito

**A conclusione del biennio** per la certificazione delle competenze acquisite dagli studenti, sarà utilizzata la scheda allegata

**GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO  
VERIFICHE ORALI BIENNIO - TRIENNIO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>COMPORTEMENTI</b>	<b>VOTO</b>
Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Comunica in modo molto stentato ed improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari	Partecipazione: molto sporadica Impegno: scarso Metodo: ripetitivo	3-4
Incerte ed incomplete	Comunica in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e ad analizzare temi, questioni, ecc	Partecipazione: dispersiva Impegno: discontinuo Metodo: mnemonico	5
Essenziali	Comunica in modo semplice, anche se non sempre adeguato; coglie gli aspetti fondamentali	Partecipazione: solo sollecitata Impegno: accettabile Metodo: non sempre organizzato	6
Significative	Comunica in modo adeguato, anche se semplice; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nei collegamenti interdisciplinari	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7
Complete	Comunica in modo chiaro ed appropriato; ha una propria autonomia di lavoro; analizza in maniera complessivamente corretta, rielaborando abbastanza autonomamente e compiendo alcuni collegamenti	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: organizzato	8/9
Complete con approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace ed articolato; collega autonomamente conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, argomentando con precisione; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Partecipazione: costruttiva Impegno: notevole Metodo: elaborativo	10

**GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO  
PROVA SCRITTA BIENNIO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO: 0/2,5*</b>
<b>1. Competenza testuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Rispetto delle consegne (secondo il tipo di prova)</i></li> <li>b) <i>Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso</i></li> <li>c) <i>Ordine nell'impaginazione e partizioni del testo (in capoversi ed eventuali paragrafi)</i></li> </ul>	
<b>2. Competenza grammaticale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà</i></li> <li>b) <i>Uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo</i></li> <li>c) <i>Correttezza ortografica</i></li> </ul>	
<b>3. Competenza lessicale - semantica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Consistenza del repertorio lessicale</i></li> <li>b) <i>Appropriatezza semantica e coerenza specifica del registro lessicale</i></li> <li>c) <i>Uso adeguato dei linguaggi settoriali</i></li> </ul>	
<b>4. Competenza ideativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Scelta di argomenti pertinenti</i></li> <li>b) <i>Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo</i></li> <li>c) <i>Consistenza e precisione di informazioni e dati</i></li> <li>d) <i>Rielaborazione delle informazioni attraverso commenti adeguati e valutazioni personali non estemporanee</i></li> </ul>	
<b>PUNTEGGIO/VOTO</b>		.....

- \* **0** = livello molto scarso
- 0,5** = livello scarso
- 1** = livello mediocre
- 1.5** = livello sufficiente
- 2** = livello discreto
- 2,5** = livello ottimo

**SHEDA VALUTAZIONE COMPETENZE  
ITALIANO CONCLUSIONE BIENNIO  
A.S. 2011 – 2012**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRIPTORI PADRONANZA LINGUISTICA</b>
1 -2	Non conosce e non sa usare la strumentazione di base per la lettura dei testi. Non conosce le modalità di composizione scritta di testi anche molto semplici in modo coerente e coeso. Conosce ma non sa applicare le norme della lingua italiana. Non sa interagire a livello verbale.
3	Riconosce e sa utilizzare pochi livelli di accesso al testo per comprenderlo a livello di superficie (decodifica, lessico). Riesce ad individuare nel testo solo informazioni evidenti. Sa produrre testi scritti molto semplici, senza padroneggiare consapevolmente la coesione e la coerenza tematica. Conosce e padroneggia solo alcuni aspetti del livello formale della lingua. Interagisce verbalmente in modo distratto e non finalizzato.
4	Nella lettura e comprensione dei testi non padroneggia l'accesso morfosintattico e non sa riconoscere le diversità tipologiche. Sa scrivere testi semplici non sempre coesi e coerenti. Conosce e padroneggia del tutto il livello formale della lingua, ma non i legami funzionali/sintattici. Interagisce a livello verbale, ma con evidenti difficoltà di focalizzazione dei temi trattati .
5	Nella lettura e comprensione dei testi padroneggia i livelli di accesso di superficie, ma non procede ad una corretta interpretazione delle informazioni. Sa scrivere testi tipologicamente diversi rispettandone però solo in parte la struttura e i livelli di coesione e coerenza tematica. Sa individuare i legami sintattici fra gli elementi base della frase e in parte sa ragionare sulla predicazione verbale. Interagisce verbalmente in maniera quasi sempre congrua e corretta sul piano linguistico.
6	Nella lettura e comprensione dei testi riesce ad interpretare le informazioni, connettendole adeguatamente, seppure con difficoltà in alcune tipologie testuali. Sa scrivere testi tipologicamente diversi con un controllo sufficiente della coesione e della coerenza tematica. Sa individuare i legami sintattici nella frase semplice in ordine ai significati, dati anche dal contesto (o cotesto d'uso) Interagisce verbalmente in maniera adeguata.
7	Nella lettura e comprensione di testi riesce ad interpretare e a riflettere adeguatamente sul contenuto, in quasi tutte le tipologie testuali. Sa scrivere testi tipologicamente diversi ma non complessi, padroneggiando la coesione e la coerenza tematica, ma con limitata competenza ideativa. Sa gestire la frase complessa sul piano dei legami sintattici, della coordinazione e dei connettori subordinanti intrafrasali. Interagisce verbalmente in maniera partecipata e coerente.
8	Sa interpretare e valutare itesti tipologicamente diversi sul piano del contenuto, su cui sa anche riflettere. Sa scrivere testi tipologicamente diversi articolandoli bene sul piano della progressione tematica e con competenza grammaticale e lessicale-semantic. Padroneggia la morfosintassi anche di frasi multiple complesse. Interagisce verbalmente in maniera congrua e molto partecipata .
9	Sa interpretare e valutare testi diversi, nonché riflettere su di essi sia sul piano del contenuto che della forma. Sa scrivere testi tipologicamente diversi con un buon livello di competenza testuale, grammaticale, lessicale-semantic e ideativa. Gestisce bene la morfosintassi e la testualità, sapendo anche riconoscere e utilizzare il valore delle scelte testuali. Interagisce verbalmente in maniera molto partecipata e propositiva.
10	Sa leggere e comprendere qualsiasi tipo di testo per i propri scopi. Sa scrivere testi tipologicamente diversi padroneggiando tutti i livelli della competenza di scrittura. Sa riflettere sul funzionamento della lingua a livello di regole e scelte funzionali alla comunicazione. Interagisce verbalmente in maniera corretta, propositiva e molto costruttiva.

## STORIA-GEOGRAFIA OBIETTIVI COGNITIVI

### CLASSI 1°

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b>SAPER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e utilizzare semplici documenti proposti</li> <li>• usare in modo adeguato il manuale per ricavare le informazioni fondamentali</li> <li>• riconoscere le interrelazioni tra geografia e storia</li> <li>• individuare cause e conseguenze di determinati fatti e fenomeni storico-geografici</li> <li>• iniziare a gerarchizzare i fatti</li> <li>• collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio</li> <li>• realizzare schemi, mappe concettuali, grafici, istogrammi, cartine, ecc.</li> <li>• esporre in modo sufficientemente corretto, utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico appreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a conoscere le problematiche storiografiche inerenti alle questioni cruciali dello sviluppo storico</li> <li>• iniziare ad avere consapevolezza dell'importanza della memoria collettiva, per la formazione personale dell'individuo</li> <li>• collegare i fatti storici e le realtà geografiche ai contesti sociali, economici ed ambientali</li> <li>• individuare analogie e differenze tra le diverse epoche storiche e le differenti realtà geografiche</li> <li>• individuare analogie e differenze tra il passato e il presente, il vicino ed il lontano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico delle discipline</li> <li>• fonti</li> <li>• le origini dell'umanità</li> <li>• le antiche civiltà fluviali</li> <li>• popoli dell'Asia Minore e del Vicino Oriente</li> <li>• Creta, Micene e la Grecia arcaica</li> <li>• la Grecia classica</li> <li>• l'Ellenismo</li> <li>• Roma: dalle origini alla Repubblica</li> <li>• basi della geografia</li> <li>• rapporto uomo-ambiente</li> <li>• clima ed ambiente</li> <li>• Italia</li> <li>• principali fenomeni sociali, economici, ambientali che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</li> <li>• la Costituzione italiana</li> <li>• principali problematiche relative all'integrazione ed alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</li> </ul>

### OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere gli aspetti essenziali degli avvenimenti storico-geografici
- Ordinare cronologicamente gli eventi studiati
- Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio
- Esporre in forma semplice, ma chiara e coerente i contenuti
- Individuare semplici relazioni tra cause e conseguenze

## CLASSI 2°

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
<b>SAPER</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare correttamente il lessico specifico delle discipline</li><li>• interpretare le immagini e contestualizzarle</li><li>• riconoscere le interrelazioni tra geografia e storia</li><li>• individuare cause e conseguenze di determinati fatti storici e fenomeni geografici</li><li>• gerarchizzare i fatti</li><li>• collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio</li><li>• realizzare schemi, mappe concettuali, grafici, istogrammi, cartine, ecc.</li><li>• esporre in modo corretto, utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico appreso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere le problematiche storiografiche inerenti alle questioni cruciali dello sviluppo storico</li><li>• avere consapevolezza dell'importanza della memoria collettiva, per la formazione personale dell'individuo</li><li>• collegare i fatti storici ai contesti sociali ed ambientali</li><li>• individuare analogie e differenze tra le diverse epoche storiche e le differenti realtà geografiche</li><li>• individuare analogie e differenze tra il passato e il presente, il vicino ed il lontano</li><li>• acquisire consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico specifico delle discipline</li><li>• fonti</li><li>• Roma nel periodo Imperiale</li><li>• Alto Medioevo</li><li>• Europa</li><li>• Paesi extraeuropei</li><li>• globalizzazione dell'economia</li><li>• grandi disuguaglianze del mondo</li><li>• energia, acqua</li><li>• proteggere l'ambiente</li><li>• Costituzione italiana</li></ul>

### OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere gli aspetti essenziali degli avvenimenti storico-geografici
- Ordinare cronologicamente gli eventi studiati
- Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio
- Esporre in forma semplice, ma chiara e coerente i contenuti
- Individuare semplici relazioni tra cause e conseguenze

## METODI

- Lezione frontale per introdurre gli argomenti
- Lettura e analisi dei manuali
- Analisi e lettura di fonti scritte, iconografiche, ecc
- Attività di laboratorio
- Brainstorming
- Studio individualizzato
- Dibattiti e conversazioni su tematiche specifiche
- Lavori di gruppo e ricerche personali
- Compilazione di mappe concettuali, schemi, grafici, cartine, tabelle, ecc
- Visione guidata di film e DVD
- Visite guidate a mostre e musei
- Percorsi individualizzati e attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà

## PROGETTI , INIZIATIVE, ATTIVITA'

- Attività ed iniziative rilevanti ai fini della progettazione didattico-educativa

## STRUMENTI

- Testi in adozione
- Libri, materiale iconografico, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto
- Materiale multimediale (film, documentari, computer)
- Carte storico-geografiche
- Biblioteca
- Aula multimediale
- Musei, mostre

## VERIFICHE

### Orali:

- Interrogazioni per accertare la conoscenza e la comprensione dei contenuti

### Scritte:

- Compilazione di mappe, schemi, grafici, ecc.
- Esercizi di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse

## VALUTAZIONE

### *Definizione dei criteri di valutazione :*

La misurazione dell'apprendimento si esprimerà con un voto che va da 1 a 10 tenendo conto dei livelli relativi all'acquisizione delle conoscenze, delle competenze, delle capacità, secondo la griglia allegata

### **Per la valutazione finale si terrà conto anche:**

- dei progressi compiuti dagli studenti rispetto alla situazione di partenza
- dell'interesse, partecipazione, socializzazione, impegno e costanza nello studio
- della capacità di collaborazione, mettendo a disposizione del gruppo classe le proprie abilità
- di particolari situazioni problematiche e di disagio
- del grado di maturazione globale conseguito

## GRIGLIA VALUTAZIONE STORIA/GEOGRAFIA BIENNIO - TRIENNIO

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPORAMENTI	VOTO
Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Espone in modo molto stentato ed improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti ed i fenomeni anche più elementari	Partecipazione: molto sporadica Impegno: scarso Metodo: ripetitivo	3-4
Incerte ed incomplete	Espone in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e ad analizzare temi, questioni, ecc	Partecipazione: dispersiva Impegno: discontinuo Metodo: mnemonico	5
Essenziali	Espone in modo semplice, anche se non sempre adeguato; coglie gli aspetti fondamentali dei fatti e dei fenomeni storico/geografici	Partecipazione: solo sollecitata Impegno: accettabile Metodo: non sempre organizzato	6
Significative	Espone in modo adeguato, anche se semplice; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nei collegamenti interdisciplinari	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7
Complete	Espone in modo chiaro ed appropriato; ha una propria autonomia di lavoro; analizza in maniera complessivamente corretta, rielaborando abbastanza autonomamente e compiendo alcuni collegamenti	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: organizzato	8/9
Complete con approfondimenti autonomi	Espone in modo efficace ed articolato; collega autonomamente conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, argomentando con precisione; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Partecipazione: costruttiva Impegno: notevole Metodo: elaborativo	10

**ITALIANO TRIENNIO  
OBIETTIVI COGNITIVI**

**CLASSI 3°**

COMPETENZE LINGUISTICO-LETTERARIE	CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analizzare il testo letterario</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– parafrasare il testo poetico</li> <li>– riformulare in italiano moderno il testo narrativo</li> <li>– individuare le tematiche</li> <li>– individuare le scelte formali dell'autore (figure retoriche, metrica, registro, procedimenti strutturali)</li> </ul> </li> <li>• <b>riconoscere e ricostruire percorsi tematici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– confrontare testi affini</li> <li>– individuare modelli di riferimento</li> </ul> </li> <li>• <b>utilizzare la lingua italiana (I livello)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– costruire periodi corretti, coerenti e logici</li> <li>– utilizzare in modo corretto il lessico, la punteggiatura essenziale, l'ortografia</li> </ul> </li> <li>• <b>produrre testi scritti sotto forma di analisi testuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– effettuare la parafrasi del testo poetico</li> <li>– suddividere in sequenze un testo narrativo o argomentativo</li> <li>– esplicitare la tematica fondamentale</li> <li>– individuare e spiegare le figure semantiche, sintattiche, fonetiche</li> <li>– esporre in forma scritta chiara e corretta</li> </ul> </li> <li>• <b>produrre testi scritti sotto forma di saggio breve</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare e confrontare i documenti forniti</li> <li>– selezionare e rielaborare i dati utili allo svolgimento</li> <li>– utilizzare una prospettiva di analisi coerente con titolo e con la destinazione editoriale</li> <li>– elaborare ed enunciare le tesi che si intendono dimostrare</li> <li>– rispettare i vincoli indicati</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare gli autori e le opere trattate nel contesto storico-culturale</li> <li>• individuare le caratteristiche specifiche del genere di testo esaminato.</li> <li>• parafrasare un testo</li> <li>• riferire in modo chiaro il contenuto di un testo</li> <li>• individuare gli aspetti formali essenziali di un testo</li> <li>• costruire in modo ordinato, semplice e corretto un discorso logico (scritto/orale)</li> <li>• produrre correttamente le tipologie di scrittura richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee evolutive essenziali della letteratura italiana dallo Stilnovo al Rinascimento</li> <li>• Elementi di analisi testuale</li> <li>• Alcuni canti della <i>Divina Commedia</i></li> <li>• Testi letterari anche in edizione integrale</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>produrre testi scritti sotto forma di articolo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– formulare un titolo chiaro ed efficace</li> <li>– strutturare la comunicazione sotto forma di articolo</li> <li>– utilizzare un linguaggio chiaro semplice ed efficace</li> <li>– rispettare i vincoli indicati</li> </ul> </li> <li>• <b>produrre testi scritti sotto forma di tema di ordine generale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuare con precisione le richieste dell'enunciato</li> <li>– organizzare un testo scritto con i dati in possesso</li> <li>– costruire ragionamenti conseguenti e motivati</li> <li>– esprimersi con correttezza grammaticale e proprietà lessicale</li> </ul> </li> </ul>		
---	--	--

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- Sapere decodificare testi di diverso genere
- Sapere esporre correttamente anche se in maniera semplice
- Avere acquisito i contenuti essenziali della storia della letteratura italiana
- Sapere produrre testi semplici, ma adeguati alla tipologia richiesta

## CLASSI 4° SPERIMENTALI E 3° DI ORDINAMENTO

COMPETENZE LINGUISTICO-LETTERARIE	CAPACITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare e rafforzare le competenze di analisi testuale/contestuale</li> </ul> <p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>condurre l'analisi diacronica di alcuni generi letterari</li> <li>utilizzare correttamente la lingua italiana (II livello)               <ul style="list-style-type: none"> <li>condurre una esposizione pertinente e articolata</li> <li>utilizzare il lessico specifico</li> <li>usare i procedimenti dell'argomentazione</li> </ul> </li> <li>produrre testi scritti nelle forme già sperimentate</li> </ul>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuare gli elementi fondamentali della struttura di un testo</li> <li>riferire in modo ordinato e coerente il contenuto di un testo</li> <li>stabilire relazioni di contenuto e di forma tra testi</li> <li>rielaborare i contenuti in modo autonomo</li> <li>riconoscere aspetti di novità e continuità nei generi letterari</li> <li>collegare le conoscenze acquisite anche in modo multidisciplinare</li> <li>esprimere opinioni e giudizi motivati</li> <li>rapportare i contenuti appresi alle proprie esperienze e sensibilità</li> <li>produrre correttamente le tipologie di scrittura richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le linee evolutive essenziali della letteratura italiana dal Seicento allo Ottocento</li> <li>Alcuni canti della <i>Divina Commedia</i></li> <li>Testi letterari anche in edizione integrale</li> </ul>

### OBIETTIVI MINIMI

- Sapere decodificare testi di diverso genere soprattutto letterari
- Avere acquisito i contenuti essenziali della storia della letteratura italiana e saperli rielaborare autonomamente
- Sapere esporre correttamente i contenuti disciplinari
- Sapere produrre testi adeguati alla tipologia richiesta

## CLASSI 5° SPERIMENTALI E 4° DI ORDINAMENTO

COMPETENZE LINGUISTICO-LETTERARIE	CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Sapere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in modo autonomo le principali competenze acquisite di analisi testuale e contestuale               <ul style="list-style-type: none"> <li>– assumere un punto di vista personale</li> <li>– organizzare i dati</li> <li>– strutturare l'argomentazione in ambito disciplinare</li> </ul> </li> <li>• utilizzare la lingua italiana (III livello)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– utilizzare in modo consapevole ed efficace lo strumento linguistico</li> <li>– utilizzare codici e registri specifici</li> </ul> </li> <li>• produrre testi scritti nelle forme già sperimentate</li> <li>• rispondere in spazi prefissati a domande aperte e/o chiuse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre discorsi orali corretti, pertinenti, efficaci, non stereotipati</li> <li>• produrre scritti diversi per funzione, tecnica, registro</li> <li>• contestualizzare il testo letterario in relazione a codici formali, istituzioni, altre opere, cultura, arte, storia</li> <li>• formulare giudizi personali e critici</li> <li>• sapere produrre correttamente le tipologie di scrittura richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le linee evolutive essenziali della letteratura italiana dalla fine dello Ottocento ai nostri giorni</li> <li>• Alcuni canti della <i>Divina commedia</i></li> <li>• Testi letterari anche in edizione integrale</li> </ul>

### . OBIETTIVI MINIMI

- Sapere decodificare testi di diverso genere soprattutto letterari
- Avere acquisito i contenuti essenziali della storia della letteratura italiana e saperli rielaborare autonomamente
- Sapere esporre correttamente i contenuti disciplinari
- Sapere produrre testi adeguati alla tipologia richiesta

## METODI

- Lezione frontale e dialogata
- Procedimento induttivo, deduttivo, di confronto...
- Interventi individualizzati
- Procedimento per unità didattiche facilmente verificabili, i cui obiettivi siano chiari agli alunni oltre che ai professori
- Stimolo sulle conoscenze e competenze in possesso dell'alunno per fargli conseguire ulteriori obiettivi

## STRUMENTI

- Manuali scolastici
- Testi di consultazione
- Quotidiani e riviste

## PROGETTI , INIZIATIVE, ATTIVITA'

### • LABORATORIO SCRITTURA

- La classe diventa redazione

### • CINEFORUM

### • LA SCUOLA INCONTRA IL TEATRO

- Partecipazione alle rappresentazioni classiche di Siracusa

- Partecipazione a spettacoli teatrali

- Attività ed iniziative rilevanti ai fini della progettazione didattico-educativa

## VERIFICHE

- Elaborati scritti (analisi testuali, saggi brevi, articoli giornalistici, risoluzione di problemi, esercizi applicativi, questionari)
- Continuità e sistematicità di processi di apprendimento
- Interventi spontanei e/o guidati

## VALUTAZIONE

- Livello di apprendimento rispetto al conseguimento degli obiettivi
- Interesse, impegno, partecipazione
- Capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale e critica
- Capacità di cogliere e operare collegamenti trasversali
- Uso dei linguaggi specifici
- Esposizione chiara, pertinente alla situazione comunicativa

**Le verifiche sommative per quadrimestre saranno almeno due**

*Definizione dei criteri di valutazione :*

La misurazione dell'apprendimento si esprimerà con un voto che va da 1 a 10 tenendo conto dei livelli relativi all'acquisizione delle conoscenze, delle competenze, delle capacità, secondo le griglie allegate

**Per la valutazione finale si terrà conto anche:**

- dei progressi compiuti dagli studenti rispetto alla situazione di partenza
- dell'interesse, partecipazione, socializzazione, impegno e costanza nello studio
- della capacità di collaborazione, mettendo a disposizione del gruppo classe le proprie abilità
- di particolari situazioni problematiche e di disagio
- del grado di maturazione globale conseguito

**GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO  
VERIFICHE ORALI BIENNIO - TRIENNIO**

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPORAMENTI	VOTO
Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Comunica in modo molto stentato ed improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari	Partecipazione: molto sporadica Impegno: scarso Metodo: ripetitivo	3-4
Incerte ed incomplete	Comunica in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e ad analizzare temi, questioni, ecc	Partecipazione: dispersiva Impegno: discontinuo Metodo: mnemonico	5
Essenziali	Comunica in modo semplice, anche se non sempre adeguato; coglie gli aspetti fondamentali	Partecipazione: solo sollecitata Impegno: accettabile Metodo: non sempre organizzato	6
Significative	Comunica in modo adeguato, anche se semplice; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nei collegamenti interdisciplinari	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7
Complete	Comunica in modo chiaro ed appropriato; ha una propria autonomia di lavoro; analizza in maniera complessivamente corretta, rielaborando abbastanza autonomamente e compiendo alcuni collegamenti	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: organizzato	8/9
Complete con approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace ed articolato; collega autonomamente conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, argomentando con precisione; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Partecipazione: costruttiva Impegno: notevole Metodo: elaborativo	10

**GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO  
PROVA SCRITTA TRIENNIO**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGI
1)	CORRETTEZZA E PROPRIETA' DELLA LINGUA	Elaborato con vari errori	0 – 1
		Elaborato con qualche errore	1 – 1,50
		Elaborato corretto sotto l'aspetto ortografico, morfosintattico e lessicale	1,50 – 2
2)	STRUTTURA DEL DISCORSO	Disorganica o non sempre organica	0 – 1
		Semplice ma coerente	1 – 1,50
		Organica e coerente	1,50 – 2
3)	COMPRESIONE DEL TESTO	<u>TIPOLOGIA A</u> Carente e/o superficiale	0 – 1
		Essenziale	1 – 1,50
		Approfondita e/o completa	1,50 – 2
4)	RILEVAZIONE METRICO- STILISTICA	Frammentaria e/o parziale	0 – 1
		Sintetica ma completa	1 – 1,50
		Adeguate e/o esauriente	1,50 – 2
5)	CONTESTUALIZZAZIONE E CAPACITÀ CRITICHE	Poco articolate	0 – 1
		Appropriate anche se essenziali	1 – 1,50
		Articolate e/o approfondite	1,50 – 2
3)	ADERENZA ALLA TIPOLOGIA TESTUALE	<u>TIPOLOGIA B</u> Alcune parti non rispettano le caratteristiche specifiche	0 – 1
		Pertinente e/o completo	1 – 1,50
4)	USO DELLA DOCUMENTAZIONE	Inappropriato e/o superficiale	0 – 1
		Essenziale ma coerente	1 – 1,50
		Appropriato e/o elaborato	1,50 – 2
5)	RIFERIMENTO A CONOSCENZE PERSONALI E/O ESPERIENZE DI STUDIO		0 – 0,50
6)	ARGOMENTAZIONI E CAPACITÀ CRITICHE	Inappropriate e/o superficiali	0 – 1
		Pertinenti ma semplici	1 – 1,50
		Articolate e/o approfondite	1,50 – 2
3)	ADERENZA ALLA TRACCIA	<u>TIPOLOGIA C – D</u> Focalizzazione parziale	0 – 1
		“ semplice ma essenziale	1 – 1,50
		“ adeguata e/ o completa	1,50 – 2
4)	RICCHEZZA E PERTINENZA DEI CONTENUTI	Contenuti superficiali e/o lacunosi	0 – 1
		“ pertinenti ma sintetici	1 – 1,50
		“ ampi e/o approfonditi	1,50 – 2
5)	CAPACITÀ LOGICO- CRITICHE	Riflessioni generiche	0 – 1
		“ semplici ma lineari	1 – 1,50
		“ articolate e/o approfondite	1,50 – 2
		<b>TOTALE</b>	

**VALUTAZIONE**

	SCARSO	INSUFF.	MEDIOC.	SUFF	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Voto in 10/10	3	4	5	6	7	8	9	10

**STORIA TRIENNIO  
OBIETTIVI COGNITIVI**

**CLASSI 3°**

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordinare consapevolmente il chi, che cosa, dove, quando, come</li> <li>• mettere in relazione fenomeni storici diversi collegando i fatti del passato con l'attualità</li> <li>• usare i documenti che trasmettono informazione sui contenuti</li> </ul>	<p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere e usare correttamente la terminologia specifica della disciplina</li> <li>• collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>• esporre in forma chiara e coerente i contenuti disciplinari</li> <li>• individuare la dimensione storica del presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal Medioevo alla età barocca</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI**

- Ordinare consapevolmente il chi, che cosa, dove, quando, come
- Comprendere e usare correttamente la terminologia specifica della disciplina
- Esporre in forma chiara e coerente gli elementi fondamentali dei contenuti disciplinari

## CLASSI 4° SPERIMENTALI E 3° DI ORDINAMENTO

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>ordinare consapevolmente il chi, che cosa, dove, quando, come</li><li>mettere in relazione fenomeni storici diversi collegando i fatti del passato con l'attualità</li><li>usare i documenti che trasmettono informazione sui contenuti</li><li>ricostruire la complessità del fatto storico.</li><li>comprendere un saggio storico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>comprendere e usare correttamente la terminologia specifica della disciplina</li><li>collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo</li><li>esporre i contenuti disciplinari coerentemente e criticamente</li><li>individuare la dimensione storica del presente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dalla crisi del Seicento alla fine dell'Ottocento</li></ul>

### OBIETTIVI MINIMI

- Ordinare consapevolmente il chi, che cosa, dove, quando, come
- Mettere in relazione fenomeni storici diversi collegando i fatti del passato con l'attualità
- Usare semplici documenti che trasmettono informazione sui contenuti
- Esporre i contenuti disciplinari coerentemente

## CLASSI 5° SPERIMENTALI E 4° DI ORDINAMENTO

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>ordinare con disinvoltura il chi, che cosa, dove, quando, come</li><li>mettere in relazione fenomeni storici diversi collegando i fatti del passato con l'attualità</li><li>usare i documenti che trasmettono informazione sui contenuti</li><li>Comprendere un saggio storico di adeguata difficoltà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di culture diverse</li><li>riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio del passato, sulla trama di relazioni sociali e politiche nella quale si è inseriti</li><li>razionalizzare il senso del tempo e dello spazio</li><li>ricostruire un'epoca attraverso l'analisi di documenti oggetti e testimonianze dirette</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri</li></ul>

### OBIETTIVI MINIMI

- Ordinare con disinvoltura il chi, che cosa, dove, quando, come
- Mettere in relazione fenomeni storici diversi collegando i fatti del passato con l'attualità
- Usare i documenti che trasmettono informazione sui contenuti
- Riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio del passato, sulla trama di relazioni sociali e politiche nella quale si è inseriti

## METODI

- Lezione frontale per introdurre gli argomenti
- Lettura e analisi dei manuali
- Analisi e lettura di fonti scritte, iconografiche, ecc
- Attività di laboratorio
- Brainstorming
- Studio individualizzato
- Dibattiti e conversazioni su tematiche specifiche
- Lavori di gruppo e ricerche personali
- Compilazione di mappe concettuali, schemi, grafici, cartine, tabelle, ecc
- Visione guidata di film e DVD
- Visite guidate a mostre e musei
- Percorsi individualizzati e attività di recupero e di sostegno, nei diversi periodi dell'anno scolastico, per gli studenti in difficoltà

## PROGETTI , INIZIATIVE, ATTIVITA'

- Attività ed iniziative rilevanti ai fini della progettazione didattico-educativa

## STRUMENTI

- Testi in adozione
- Libri, materiale iconografico, ecc., reperibili nella biblioteca d'Istituto
- Materiale multimediale (film, documentari, computer)
- Carte storico-geografiche
- Biblioteca
- Aula multimediale
- Musei, mostre

## VERIFICHE

### Orali:

- Interrogazioni per accertare la conoscenza e la comprensione dei contenuti

### Scritte:

- Compilazione di mappe, schemi, grafici, ecc.
- Esercizi di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse

## VALUTAZIONE

### *Definizione dei criteri di valutazione :*

La misurazione dell'apprendimento si esprimerà con un voto che va da 1 a 10 tenendo conto dei livelli relativi all'acquisizione delle conoscenze, delle competenze, delle capacità, secondo la griglia allegata

### **Per la valutazione finale si terrà conto anche:**

- dei progressi compiuti dagli studenti rispetto alla situazione di partenza
- dell'interesse, partecipazione, socializzazione, impegno e costanza nello studio
- della capacità di collaborazione, mettendo a disposizione del gruppo classe le proprie abilità
- di particolari situazioni problematiche e di disagio
- del grado di maturazione globale conseguito

## GRIGLIA VALUTAZIONE STORIA/GEOGRAFIA BIENNIO - TRIENNIO

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPORAMENTI	VOTO
Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose	Espone in modo molto stentato ed improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti ed i fenomeni anche più elementari	Partecipazione: molto sporadica Impegno: scarso Metodo: ripetitivo	3-4
Incerte ed incomplete	Espone in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e ad analizzare temi, questioni, ecc	Partecipazione: dispersiva Impegno: discontinuo Metodo: mnemonico	5
Essenziali	Espone in modo semplice, anche se non sempre adeguato; coglie gli aspetti fondamentali dei fatti e dei fenomeni storico/geografici	Partecipazione: solo sollecitata Impegno: accettabile Metodo: non sempre organizzato	6
Significative	Espone in modo adeguato, anche se semplice; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nei collegamenti interdisciplinari	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7
Complete	Espone in modo chiaro ed appropriato; ha una propria autonomia di lavoro; analizza in maniera complessivamente corretta, rielaborando abbastanza autonomamente e compiendo alcuni collegamenti	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: organizzato	8/9
Complete con approfondimenti autonomi	Espone in modo efficace ed articolato; collega autonomamente conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, argomentando con precisione; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Partecipazione: costruttiva Impegno: notevole Metodo: elaborativo	10

Il Dipartimento di Lettere:

*Prof.ssa Asaro Rita*  
*Prof. Carmicio Pietro*  
*Prof.ssa Di Piazza Renata*  
*Prof.ssa Gueli Agata*  
*Prof.ssa Guidara Caterina*  
*Prof.ssa Marrone Anna*  
*Prof.ssa Montalbano M.Gabriella*  
*Prof. Perconti Ettore*  
*Prof.ssa Sambito Giovanna*  
*Prof.ssa Ventimiglia Silvana*