

STORIA ED ESPERIENZA

Il Liceo Artistico Catalano vanta una considerevole tradizione nel panorama scolastico italiano: è stato fondato e diretto, infatti, nel 1923, dal grande architetto palermitano Ernesto Basile. Scuola Annessa all'Accademia di Belle Arti, nel 1974 ha acquisito autonomia di scuola secondaria superiore. Dal **Primo Liceo Artistico** (oggi E. Catalano) sono nati, per gemmazione, il Liceo Artistico E. Greco di Catania, il Liceo G. Damiani Almeyda di Palermo ed il Liceo Artistico Michelangelo di Trapani. Nel nostro liceo hanno insegnato Pippo Rizzo, Eustachio Catalano (cui dal 1990 è intitolato il Liceo), Gianbecchina, Gino Morici, Filippo Sgarlata, ed altri illustri protagonisti della cultura cittadina. Ancora oggi numerosi insegnanti del Catalano sono attivi nella scena culturale palermitana.

Già 20 anni fa, tra i primi in Italia e primo in Sicilia, il Liceo Catalano ha attivato il progetto assistito Michelangelo, nato dall'esigenza di ridefinire in termini innovativi l'intera esperienza formativa dell'insegnamento superiore dell'arte. Nell'offerta del Catalano è stato introdotto così un curriculum nuovo che, oltre ad accomunare l'Artistico alle altre tipologie di licei da tempo, costituisce oggi un'importante base didattica per costruire il nuovo Liceo riformato.

DURATA, STRUTTURA E PERCORSO FORMATIVO

Il corso di studio del **Liceo Artistico Catalano** è **quinquennale** e prevede un **biennio** preparatorio uguale per tutti e un **triennio** specialistico che, secondo la recente riforma, sarà articolato in **sei indirizzi**. L'indirizzo inizia al terzo anno, la scelta si effettua a fine secondo anno. Saranno attivi per confluenza secondo il decreto attuativo del riordino della scuola secondaria: **Arti figurative** (grafica, pittura e scultura) e **Architettura e ambiente** (progettazione architettonica); per confluenza derivata da esperienza d'istituto gli indirizzi **Design** (arredamento e arte del legno) e **Scenografia**.

Gli altri indirizzi: **Grafica** e **Audiovisivo e Multimediale** saranno attivati in futuro a risposta delle esigenze formative evidenziate dagli alunni e dalle loro famiglie.

Attualmente proseguono fino ad esaurimento i corsi dei vecchi ordinamenti:

Il **Progetto** di Sperimentazione Assistita **Michelangelo** con i trienni di **Pittura, Scultura e Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali**; il corso di ordinamento tradizionale con i secondi bienni delle due sezioni (**Accademia e Architettura**) ed un terzo anno integrativo.

La ventennale sperimentazione didattica del progetto Michelangelo permette al **Catalano** di affrontare il nuovo assetto del Liceo Artistico con una struttura scolastica solida che si avvale di risorse umane e materiali all'avanguardia.

Il nostro Istituto ha sempre sviluppato le proprie proposte didattiche attraverso la libertà d'insegnamento in armonia con le inclinazioni e le scelte dei ragazzi; la personalità e le idee di questi ultimi, infatti, contribuiscono ad arricchire il clima culturale della scuola.

Come in tutti gli altri licei all'Artistico Catalano gli alunni studiano **italiano, storia, filosofia, lingua straniera, matematica, fisica, scienze, chimica ed educazione fisica**. Caratterizza l'Artistico lo studio del **disegno, della pittura, della scultura, dell'architettura, della storia dell'arte, della tutela del patrimonio artistico e culturale, del design, della scenografia, delle**

tecniche audiovisive e della comunicazione multimediale.

I corsi di studio del nostro Liceo promuovono una formazione ampia e completa. I ragazzi e le ragazze del Liceo Artistico Catalano comprendono la realtà in modo profondo e affrontano problemi complessi con metodo e atteggiamento razionale; sanno interpretare i messaggi che provengono dalla società; propongono soluzioni creative in ogni ambito artistico attraverso la progettazione di oggetti, manufatti, ambienti innovativi; conoscono l'arte e sanno produrla; esprimono giudizi critici; amano i Beni culturali e li proteggono perché li conoscono.

Gli studenti del Liceo Artistico Catalano, al termine degli studi, conoscono e padroneggiano le tecniche **grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e architettoniche** e le collegano con gli altri linguaggi studiati: colgono i valori estetici e concettuali nelle opere artistiche; individuano le problematiche estetiche, storiche, economiche, sociali e giuridiche connesse alla tutela e alla valorizzazione dei beni artistici e culturali; impiegano tecnologie tradizionali e innovative nella ricerca, nella progettazione e nello sviluppo delle proprie potenzialità artistiche; "leggono" correttamente le opere d'arte pittoriche, scultoree, grafiche, architettoniche, etc; le collocano nel contesto storico, culturale e tecnico e comprendono l'importanza della cultura artistica; conoscono e utilizzano i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica.

LE DISCIPLINE umanistiche, linguistiche e scientifiche

A conclusione del percorso di studi, le esperienze operative, il dialogo, la valorizzazione della creatività personale e dell'indipendenza intellettuale, gli alunni del **Liceo Artistico Catalano** utilizzano in modo ampio e appropriato il patrimonio lessicale ed espressivo della **lingua italiana**; conoscono gli avvenimenti ed i personaggi più importanti della **Storia**; padroneggiano le nozioni e le categorie essenziali elaborate dalla tradizione **filosofica**; possiedono, nella **Lingua straniera** studiata, ampie competenze interpretative e comunicative; riconoscono i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze, distinguendo il valore conoscitivo delle diverse **scienze** in relazione ai loro diversi metodi di indagine; conoscono e padroneggiano il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della **matematica** e **ne possiedono gli strumenti**; individuano e comprendono le forme moderne della comunicazione (messaggi orali, scritti, visivi, digitali, multimediali, etc.); hanno familiarità con gli strumenti informatici e sanno utilizzarli nelle attività di studio e di approfondimento. Gli allievi del **Catalano**, insomma, possiedono le conoscenze e le competenze degli allievi degli altri licei, dando, nel contempo, un ampio spazio ad una pluridisciplinarietà mirata alla conoscenza, all'interpretazione ed alla creazione dell'arte.

Le discipline comuni a tutti i percorsi del **Liceo Artistico Catalano** sono le seguenti:

ITALIANO, STORIA, STORIA DELL'ARTE, LINGUA STRANIERA, FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, CHIMICA* SCIENZE NATURALI* EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE O DISCIPLINA ALTERNATIVA

* nel triennio, secondo l'indirizzo scelto

LE DISCIPLINE e gli ambiti artistici

PITTURA

Attraverso lo studio della **Pittura** e della **Grafica**, gli allievi del **Catalano** imparano a disegnare ed esprimersi attraverso il disegno, riuscendo a rappresentare la realtà circostante, ciò che è nella loro mente e ciò che è frutto della loro creatività. Attraverso uno studio assiduo e spesso gratificante e creativo approfondiscono gli ambiti che più li interessano e si preparano ad affrontare studi specializzanti nei vari settori artistici. La pratica della Pittura e della Grafica è strettamente legata allo studio delle leggi della percezione visiva e ciò aiuta gli studenti a leggere e produrre elaborati artistici. Durante le ore di Pittura sperimentano diverse tecniche pittoriche (la tempera, l'acquarello, l'acrilico e l'olio, etc.). I ragazzi del **Catalano** realizzano piccoli elaborati, per iniziare, anche copie di opere famose, ma anche grandi lavori di gruppo, quali murali ed installazioni; affrontano lo studio anatomico, che è alla base del disegno della figura umana; utilizzano la computer grafica, soprattutto per rielaborare immagini da loro prodotte.

SCULTURA

Lo studio della **Scultura** fornisce agli allievi del Catalano competenze culturali, artistiche e professionali conseguite tramite l'analisi della realtà, la lettura delle opere del passato e la ricerca di nuove forme, l'attenzione verso i linguaggi e le innovazioni della contemporaneità. Attraverso lo studio teorico, pratico e concettuale della ricerca **Plastico-scoltorea**, i ragazzi del Catalano costruiscono i fondamenti della creazione tridimensionale e del **disegno**, che ne è la base. Gli studenti, attraverso le "contaminazioni" della ricerca scultorea, coniugano vari linguaggi che si avvalgono di numerose tecniche, tra cui il modellato, l'intaglio, la fusione dei metalli, la formatura, l'assemblaggio, etc. Le modalità creative (e conservative) della Scultura acquisite dagli studenti del Liceo Catalano, attraverso la tradizione e l'uso delle nuove tecnologie, permettono loro di cogliere gli aspetti della forma tridimensionale, che sia nell'opera autonoma, nell'oggetto, nell'assemblaggio, nell'installazione, nell'arredo urbano o nell'intervento ambientale, fornendo loro cultura e competenze necessarie al proseguimento degli studi universitari.

TECNICHE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI

Gli studenti del Catalano acquisiscono e sviluppano la padronanza dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione visiva attraverso lo studio delle leggi della percezione visiva e l'uso della grafica digitale; delle tecniche audiovisive mediante le presentazioni, i testi visivi, i video, etc.; l'uso delle **tecnologie informatiche** fornisce un supporto per l'elaborazione e la divulgazione di ogni attività svolta dagli studenti del Catalano.

STORIA DELL'ARTE

Attraverso lo studio dello svolgersi dell'arte nella storia, attraverso l'analisi delle vicende e dei manufatti rappresentativi delle diverse civiltà, gli allievi del Catalano comprendono i significati, i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte. Arricchiscono ed affinano la loro sensibilità estetica e la loro capacità critica; acquisiscono la consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico e della necessità della sua valorizzazione e salvaguardia. Colgono il senso del rapporto tra la produzione artistica e gli altri ambiti del sapere umanistico, scientifico e tecnologico, perché tutti confluiscono nell'opera d'arte.

DESIGN

Attraverso lo studio del **Design** i ragazzi del Catalano imparano a progettare oggetti, da quelli più semplici fino alle strutture complesse, rispondenti ad esigenze funzionali ed estetiche; imparano a trasformare le idee in forme attraverso la progettazione e le attività laboratoriali; momenti durante i quali applicano le tecniche dell'industria artistica (legno, metalli, vetro, tessuto, carta, etc.). Unendo la tradizione alle nuove tecnologie, gli allievi del Catalano sono capaci di elaborare e progettare con rappresentazioni convenzionali oggetti che possono essere realizzati da altri.

SCENOGRAFIA

Attraverso lo studio della **Scenografia**, gli studenti approfondiscono le procedure relative all'elaborazione del progetto creativo di una scenografia o di uno spazio espositivo, coniugando le esigenze estetiche e concettuali con le necessità strutturali, testuali, registiche, comunicative, funzionali ed architettoniche. Gli allievi sono condotti verso l'applicazione delle procedure necessarie all'ambientazione scenica, all'ideazione e alla realizzazione di elementi pittorici e plastico-scoltorei, di costruzioni strutturali ed inserimenti multimediali funzionali alla scenografia.

I LABORATORI e le aule speciali

Dal momento che un numero cospicuo di ore è dedicato alle attività laboratoriali delle discipline artistiche, il monte ore totale è leggermente superiore agli altri licei; le lezioni delle discipline artistiche e tecniche si svolgono in aule-laboratorio adeguatamente attrezzate, nelle quali i ragazzi realizzano elaborati completati nell'arco di più lezioni (ogni lezione è costituita da un blocco orario di due o tre ore). In ogni aula i ragazzi hanno a loro disposizione strumenti, materiali, supporti, ripiani speciali e mobili per la conservazione. Il Liceo Catalano è dotato inoltre di laboratori specifici finalizzati all'approfondimento di tecniche speciali o alla realizzazione di manufatti complessi; essi vengono utilizzati in ambito curricolare o in attività di ampliamento dell'offerta formativa. I laboratori specifici del Liceo Artistico Catalano sono in continua crescita dato l'aumento dell'offerta formativa.

LE AULE-LABORATORIO:

AULE-LABORATORIO DI PITTURA E PROGETTAZIONE

Materiali e strumenti grafici e pittorici, cavalletti, tavoli da disegno

AULE-LABORATORIO DI SCULTURA E PROGETTAZIONE

Materiali e strumenti scultorei, trespoli, cavalletti, banconi, tavoli

AULE-LABORATORIO DI ARCHITETTURA E PROGETTAZIONE

Materiali e strumenti per l'architettura, tavoli d'architetto
Tutte le aule sono dotate di armadi e cassettiere per disegni

I LABORATORI E LE AULE SPECIALI:

LABORATORIO DI INCISIONE

Torchio a cilindri, piano caldo, vasche, inchiostri, spatole, etc.

LABORATORIO DI RESTAURO PITTORICO

Telai alluminio, microscopio digitale, cavalletti a manovella, colori per restauro, lampade wood, termocauterio, etc.

LABORATORIO DI INTAGLIO DELLA PIETRA E DEL MARMO

Scalpellini, raspe, spatoline, pantografi, martelletti pneumatici, smerigliatrici, abrasivi, compressori silenziosi, basi per scultura, etc.

LABORATORIO DI COROPLASTICA

Materiali e strumenti per la terracotta, forno, tornio, smalti, etc.

LABORATORIO DI MODELLISTICA

Seghe (a disco, a nastro, alternativo, per profili), trapani (mobili e a co-

lonna), levigatrici, pialla a spessore, utensili vari, etc.

LABORATORIO DI STAMPA 3D

Stampante 3D per prototipi in materiale plastico, PC, software, etc.

LABORATORIO DI PETROGRAFIA APPLICATA

Microscopio trinoculare, obiettivi, videocamera digitale, PC, videoproiettore, etc.

LABORATORIO DI SCIENZE

Agitatore elettromagnetico, microscopio, PC, televisore, bilance, fornelli, reattivi, kit di chimica, campioni di materie, etc.

LABORATORIO MULTIMEDIALE E LINGUISTICO

20 postazioni PC, lavagna Touch screen, proiettore, etc.

BIBLIOTECA

La biblioteca del Catalano è ricca di più di 3000 testi, che sono catalogati secondo le diverse tematiche (pittura, scultura, architettura, arti visive generali, enciclopedie, letteratura, filosofia, teatro, cinema, scienza, etc). Numerosi sono i dvd (film, documentari, etc.), supporti multimediali e periodici specifici. La biblioteca Nome, in costante crescita, è una risorsa che permette agli studenti di effettuare ricerche mirate e approfondite. La biblioteca organizza incontri ed attività culturali, rivolgendosi un'attenzione particolare al cinema.

GIPSOTECA

Il Liceo Artistico Catalano possiede centinaia di calchi in gesso di capolavori della scultura. Attraverso la loro rappresentazione grafica o scultorea, i ragazzi si esercitano nello studio della figura umana, della composizione e delle varie tecniche di disegno.

AULA D'INFORMATICA

Sono a disposizione degli studenti e dei docenti 16 postazioni PC con connessione internet ADSL. Nell'aula sono custoditi, inoltre, PC portatili, proiettori digitali, stampanti laser a colori e macchine fotografiche digitali.

AULA DI GRAPHIC DESIGN

Il laboratorio è dotato di postazioni su piattaforma Windows e Mac. Gli hardware ed i software sono adatti all'elaborazione grafica digitale. L'aula è munita di stampanti laser, plotter, scanner A4 ed A3 e gli altri strumenti utili al Graphic Design.

AULA DI ANATOMIA

L'aula di anatomia è attrezzata di vari modelli tridimensionali dell'apparato locomotore (scheletri e scorticati), di grandi tavole miologiche e di dvd interattivi che permettono un'attenta osservazione del corpo umano.

SPAZI GINNICI E SALA FITNESS

La scuola dispone di 3 palestre di cui due attrezzate con rete da pallavolo, canestri e tavoli da ping-pong, mentre nella terza troviamo: cyclette, tapis roulants, step, panche per addominali, multi-power, spalliere, tappetini e parallele.

LE ATTIVITA' e i progetti

Oltre alle discipline ministeriali, attraverso l'elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa (P.O.F.), il Liceo Catalano promuove attività di vario tipo: l'approfondimento tematico, stimolo delle potenzialità espressive, il recupero delle carenze disciplinari, l'ampliamento della formazione, l'avvio al "mondo" post-diploma, la lotta alla dispersione scolastica, l'integrazione degli alunni diversabili, etc. Suddivise in progetti specifici o corsi/laboratori tematici, le attività si svolgono in orari curricolari o extracurricolari, col gruppo classe o in gruppi misti; spesso sono progettate dal nostro istituto, ma talvolta si tratta di iniziative organizzate da enti istituzionali, culturali e industriali regionali, nazionali ed internazionali. Queste attività, assieme alla didattica curricolare, sono la struttura portante dell'offerta formativa del Liceo Catalano. Le **attività** più consolidate negli anni sono i laboratori: teatrale, del fumetto, di restauro della scultura e tecniche della formatura, di batik, d'incisione, di grafica informatica, di scenografia; i **progetti**: cineforum, attività e tornei sportivi, progetto '900, progetto lettura, progetto "Amici della musica". Accanto a questi annualmente si attuano numerosi altri progetti che ruotano intorno alle tematiche artistiche e multimediali, ambientali, dell'educazione alla legalità o alla conoscenza e tutela del patrimonio artistico.

Gli allievi del Catalano vengono coinvolti in viaggi giornalieri o plurigiornalieri durante i quali compiono esercitazioni grafiche o studi storici, estetici, tecnici, in un contesto che favorisce l'esperienza sensibile e che stimola la conoscenza di musei, gallerie, chiese e palazzi storici, biblioteche, etc.



PIANO DEGLI STUDI

DISCIPLINE COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI	ANNI				
	I	II	III	IV	V
	BIENNIO COMUNE		TRIENNIO		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4			
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3			
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3			
LABORATORIO ARTISTICO	3	3			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE DISCIPLINE COMUNI	34	34	23	23	21

LICEO
ARTISTICO
STATALE

CATALANO

PALERMO

www.artisticocatalano.it

GLI INDIRIZZI

ARTI FIGURATIVE	III	IV	V
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	6	6	8
DISCIPLINE PITTORICHE E/O DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	6	6	6
CHIMICA DEI MATERIALI	2	2	
TOTALE ORE DISCIPLINE D'INDIRIZZO	12	12	14

ARCHITETTURA E AMBIENTE	III	IV	V
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	6	6	8
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	6	6	6
CHIMICA DEI MATERIALI	2	2	
TOTALE ORE DISCIPLINE D'INDIRIZZO	12	12	14

DESIGN	III	IV	V
LABORATORIO DI DESIGN	6	6	8
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	6	6	6
CHIMICA DEI MATERIALI	2	2	
TOTALE ORE DISCIPLINE D'INDIRIZZO	12	12	14

SCENOGRAFIA	III	IV	V
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	5	5	7
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	5	5	5
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	2	2	2
CHIMICA DEI MATERIALI	2	2	
TOTALE ORE DISCIPLINE D'INDIRIZZO	12	12	14

GRAFICA	III	IV	V
LABORATORIO DI GRAFICA	6	6	8
DISCIPLINE GRAFICHE	6	6	6
SCIENZE NATURALI	2	2	
TOTALE ORE DISCIPLINE D'INDIRIZZO	12	12	14

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	III	IV	V
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	6	6	8
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	6	6	6
SCIENZE NATURALI	2	2	
TOTALE ORE DISCIPLINE D'INDIRIZZO	12	12	14
Totale triennio	35	35	35

CONTINUARE gli studi

Gli allievi del Catalano, come quelli di tutti gli altri licei italiani, alla fine del quinquennio sono pronti ad affrontare gli studi universitari: la loro formazione culturale, come dimostra il curriculum, è infatti ampia, completa e trasversale. Possiedono una preparazione tecnica e culturale tale da essere privilegiati nei percorsi universitari legati alla creatività, all'analisi, alla divulgazione e alla tutela del patrimonio artistico e culturale.

Elenchiamo alcuni percorsi che gli studenti di questo Liceo frequentano dopo il diploma:

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - A.F.A.M.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

I corsi accademici triennali e specialistici (laurea magistrale) attivati a Palermo sono: Decorazione, Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali, Grafica d'Arte, Pittura, Arte Sacra Contemporanea, Scultura, Scenografia, Audio/Video e Multimedia, Progettazione della Moda, Design Grafico, Restauro, Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali, Didattica dell'Arte.

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO (Roma)
 OPIFICIO DELLE PIETRE DURE E LABORATORI DI RESTAURO (Firenze)
 ISTITUTO SUPERIORE INDUSTRIE ARTISTICHE (Faenza-Firenze-Roma-Urbino)

ATENEO

FACOLTA' ARCHITETTURA PALERMO
 CdL in Architettura
 CdL in Disegno industriale
 CdL in Restauro, recupero e riqualificazione dell'Architettura
 CdL in Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale
 CdL in Sistemi Informatici Territoriali

FACOLTA' DI SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI
 CdL in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

FACOLTA' DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE DI PALERMO
 CdL in Tecnica pubblicitaria
 CdL in Discipline della comunicazione
 CdL specialistica in Informatica per la comunicazione del patrimonio culturale

FACOLTA' DI LETTERE DI PALERMO
 CdL in Beni culturali archeologici
 CdL in Beni demotnoantropologici
 CdL in Operatore del Turismo culturale

CdL in Scienze e tecnologie dell'arte, dello spettacolo e della moda
 CdL specialistica in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale
 CdL specialistica in Storia dell'Arte

ALTRI ISTITUTI, SCUOLE & CORSI

ISTITUTO PER L'ARTE ED IL RESTAURO P. SPINELLI (Firenze)
 ISTITUTO SUPERIORE ARCHITETTURA E DESIGN - ISAD (Milano)
 ISTITUTO D'ARTE APPLICATA E DESIGN - IAAD (Torino)
 ISTITUTO POLITECNICO INTERNAZIONALE DELLA MODA (Firenze)
 ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - IED (Milano-Torino-Roma-Napoli)
 ISTITUTO ITALIANO ARTE, ARTIGIANATO E RESTAURO (Roma)
 CORSO DI FUMETTO E MANGA (Milano-Palermo)
 CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (Roma-Milano-Torino-Palermo)
 SCUOLA INTERNAZIONALE DI GRAFICA (Venezia)
 ACCADEMIA DI ARTI E RESTAURO - ABADIR (S. Martino delle Scale- PA)



ORARI SEGRETERIA
 da Lunedì a Venerdì 9.00 - 12.00

MEZZI DI TRASPORTO
 Fermata Anni via Libertà: 101 - 107
 Mezzi provinciali via Libertà
 Metropolitana: via Imperatore Federico

WEB
www.artisticocatalano.it
www.facebook.com/artisticocatalano

CONTATTI
 Tel. 091 842074
 Fax 091 6257148
 Info: contatti@artisticocatalano.it
 Segreteria: artcatalano@libero.it

SEDE
 via La Marmora 66
 traversa di via Libertà
 90149 - Palermo

DISEGNARE IL FUTURO



LICEO
ARTISTICO
STATALE

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CATALANO

PALERMO



progetto grafico Franco Reina